

## **Kadernota cultuur en recreatie & toerisme 2009-2012**

In gemeenteraad besproken 15-09-2009

Portefeuillehouder: Yvonne Denekamp

GB90 heeft kennis genomen van de zeer uitgebreide nota. Toen ik de nota uit had dacht ik: "wat is het toch heerlijk wonen in een gemeente waar zoveel op het gebied van kunst en cultuur gebeurt of gaat gebeuren."

Een compliment voor de ambtenaren, afdeling en de wethouder voor deze uitvoerige nota.

Opmerkelijk is, en daar zijn we als GB90 heel blij mee, dat er een integrale visie aan te grondslag ligt. De aandacht voor cultuur moet je ons inziens bij tal van onderwerpen hebben. Of het nu gaat om centrumontwikkeling, participatie binnen de WMO of de ontwikkeling van de Groene Poort.

Het is een mooie vondst om tal van activiteiten onder het project de Groene Poort te rangschikken. Dit levert niet alleen een synergie op doch ook een beoogd financieel voordeel.

Vanavond stellen we de kadernota. GB90 wil wel aangeven dat we de begrote en genoemde bedragen niet op voorhand toekennen. Dit hoort thuis in de begrotingsbehandeling. We komen dus op de gevraagde bedragen en posten in een later stadium terug om een juiste afweging te kunnen maken.

Er bestaat enigszins nog een onduidelijkheid omtrent al de posten die onder de Groene Poort vallen. We ontvangen subsidie. Kunnen we uiteindelijk meer met minder geld? Of worden de posten nog een keer elders opgevoerd? En welke onderdelen zijn we verplicht om uit te voeren willen we de subsidie ( 200.000) behouden?

U gaf aan dat het onduidelijk is of de Karnoverco een doorstart maakt. Voor de begrotingsbehandeling moet hier duidelijkheid over zijn.

Tevens willen wij voor november duidelijkheid hebben omtrent de omvang van de diverse PM posten die u heeft genoemd in het actieplan.

Als lokale partij hechten wij veel waarde aan ons cultureel erfgoed en onze culturele uitingen. Borne inclusief Hertme en Zenderen is ons heel wat waard.

Educatie, aandacht, voor het Bussemakershuis, het Openluchttheater of het Kloosterpad is bestemd voor jong en oud. Wij zien de kunst- en cultuureducatie graag uitgebreid. Bestemd voor geïnteresseerden in alle leeftijdscategorieën.

Vorige week waren we getuige van de, in de presentatie genoemde, benodigde Centrumimpulsen. Ik vraag het college om ook de ontwikkelingen die in deze nota beschreven staan daarin mee te nemen. Een culturele impuls is ook een financiële bijdrage in de Centrumontwikkeling.

U hecht veel waarde aan de digitalisering en de e-cultuur. Het is zeker in onze samenleving niet meer weg te denken. Tijdens het schrijven van dit statement gebruikte ik mijn laptop. Ook in de kunst wordt veelvuldig gebruik gemaakt van de digitale media.

Doch, is het ons € 20.000 waard om digitale informatiezuilen te plaatsen? Wij hebben daar onze twijfels over.

GB90 wil telkens weer de afweging maken waar we onze prioriteit met ons beperkte budget leggen. Het Kulturhus inclusief de bibliotheek heeft een prioriteit. Het is voor iedereen letterlijk en figuurlijk bereikbaar en wordt volop benut. Wellicht nog meer dan de sportaccommodaties. Het is dus een goede investering van ons gemeenschapsgeld.

Ook staan wij voor vernieuwing. Immers stil staan is achter uitgang. Dat geldt ook voor de culturele- en kunstzinnige activiteiten in Borne. Willen we ons culturele- en kunstklimaat en onze recreatie en toerisme bevorderen moeten we nieuwe initiatieven stimuleren en faciliteren.

Er wordt € 117.000 begroot voor de VVV, het Evenementenbureau en het TBT. Alles t.b.v. de stimulering van het toerisme en de recreatie. Er wordt gesteld dat Twente vooral bezocht wordt voor haar natuur, landschap, rust en ruimte. Al hoewel dit met een mogelijke luchthaven in het groen wel eens kan gaan tegenvallen.

Het lijkt soms dat we nog meer uitgeven aan bureaus dan bv. aan het Sint Nicolaas feest, het Beste van Borne of de wandel- en fietsroutes.

Wij dringen er ook op aan dat daar waar samenwerking mogelijk is dit ten volle benut wordt. Het promoten van Twente is een bovenlokale zaak.

Het is goed om in te zetten op cultuurparticipatie. Het is o.i. zeker binnen de WMO-leefbaarheid in de wijk, in te passen. Doch er zijn mensen die liever sporten dan dat zij zich met bv. de invulling van een wijk bezig houden. Voorkom investeringen in onderzoeken en doodlopende initiatieven.

Wij zijn blij dat er een overlegvorm t.b.v. cultuur in Borne in het leven is geroepen. Het Cubo-overleg zou wat ons betreft wellicht een zelfde status kunnen gaan krijgen als die van de BLOS.

Vooruitlopend op de financiële afweging tijdens de begrotingsbehandeling in november kunnen wij akkoord gaan met de kadernota cultuur en recreatie & toerisme. Misschien moet het woord kunst toch nog in de titel mee worden genomen.

Wij gaan niet akkoord met het volledig beschikbaar stellen van € 40.000 zoals gevraagd in het raadsvoorstel.

€ 25.000 is toereikend voor de uitvoering van het arrangement met de provincie Overijssel.

Wat de overige bedragen betreft, daar komen we tijdens de begrotingsbehandeling op terug.

GB90 dient samen met de overige partijen een amendement in om het raadsvoorstel te wijzigen.